

Protokół
z obrad jury X Spotkań Folklorystycznych
Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka –autentyzm i inspiracje”
w dniu 22 maja 2011 r.

Jury w składzie:

- przewodniczący: prof. Piotr Dahlig- etnomuzykolog z Uniwersytetu Warszawskiego
- członkowie:

Ewa Sławińska -Dahlig – etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury

Teresa Dębska - instruktor tańca ludowego z Sieradza

- sekretarz: Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba - etnograf z Łódzkiego Domu Kultury
- po obejrzeniu i przesłuchaniu:

- 13 kapel autentycznych
- 9 kapel opracowanych
- 12 solistów-instrumentalistów
- 2 zespołów tradycyjnego tańca ludowego
- 3 par tanecznych
- 2 zespołów inspirowanych folklorem

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapel autentycznych:

- sześć równorzędnych I Nagród w wys. 350 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

- Kapeli „Znad Swędrni” z Goszczanowa
- Kapeli Ludowej „Brzeziny” III
- Kapeli Tadeusza Kubiaka z Leśmierza
- Kapeli „Lututowianie „ z Lututowa
- Kapeli Romana Wojciechowskiego ze Sławna
- Kapeli „Rawianie” z Rawy Mazowieckiej

- pięć równorzędnych II Nagród w wys.250 zł (ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego dla:

- Kapeli Ludowej z Nobeli
- Kapeli Ludowej „Brzeziny” I
- Kapeli Zespołu Obrzędowego z Chojnego
- Kapeli Ludowej z Orzku
- Kapeli „Smardzewianie” ze Smardzewic

- III Nagrodę w wys.150 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla:

- Kapeli „Dukat” z Mroczek Małych

- Wyróżnienie w wys.100 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:

- Kapeli „Witaszewiaczy” z Góry Św. Małgorzaty

w kategorii kapel opracowanych:

- dwie równorzędne I Nagrody w wys. 350 zł (ufundowane przez Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sieradzu) dla:

- Kapeli „Parzęczewiaczy” z Parzęczewa
- Kapeli „Liskowianie” z Liskowa

- cztery równorzędne II Nagrody po 250 zł (ufundowane przez Łódzki Dom Kultury) dla:

- Kapeli „Tkacze” z Moszczenicy

- Sieradzkiej Kapeli Ludowej
- Młodzieżowej Kapeli Ludowej z Łowicza
- Kapeli Ludowej z Czastar
- trzy równorzędne III Nagrody w wys. 150 zł (ufundowane przez Starostę Sieradzkiego) dla:
 - Kapeli Ludowej „Tramblanka” z Opoczna
 - Kapeli „Krośniewiaczy” z Krośniewic
 - Kapeli „Brzeziny” II

w kategorii solistów - instrumentalistów:

- pięć równorzędnych I Nagród w wys. 250 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - Leona Lewandowskiego skrzypka z Brzezin
 - Tadeusza Kuźnika skrzypka ze Szczawna
 - Andrzeja Rożeja skrzypka z Białobrzegów
 - Tadeusza Kubiaka skrzypka z Leśmierza
 - Romana Wojciechowskiego skrzypka ze Sławna
- pięć równorzędnych II Nagród w wys. 200 zł (ufundowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - Mieczysława Czapli skrzypka z Gazomi Nowej
 - Karoliny Adamkiewicz skrzypaczki z Orzku
 - Artura Witczaka dudziarza z Ostrowa Wielkopolskiego
 - Jana Ogonowskiego skrzypka z Łodzi
 - Eugeniusza Rebzdzy skrzypka z Łaznowa
- Dwie równorzędne III Nagrody w wys. 100 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - Zenona Kucharskiego harmonisty z Brzezin
 - Radosława Bińka – harmonisty z Opoczna

w kategorii zespołów tradycyjnego tańca ludowego:

- Nagrodę w wys. 350 zł. (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - grupy młodzieżowej Zespołu Obrzędowego z Chojnego
- Nagrodę w wys. 250 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - grupy dziecięcej Zespołu Obrzędowego z Chojnego

w kategorii par tanecznych:

- I Nagrodę w wys. 200 zł (ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - Franciszki i Eugeniusza Kaczmarków z Chojnego
- dwie równorzędne II Nagrody po 150 zł (ufundowane przez Starostę Sieradzkiego) dla:
 - Agaty Woźniak i Roberta Grzegorzycy z Chojnego
 - Bronisławy Bednarek z Sieradza i Henryka Jeziorskiego z Rudy

w kategorii zespołów inspirowanych folklorem

- dwie równorzędne Nagrody w wys. 200 zł (ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) dla:
 - Kapeli z Warty
 - Zespołu z Kociny

Jury X Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej wyraża zadowolenie udziału dużej liczby uczestników - solistów i kapel, zwłaszcza autentycznych, reprezentujących tradycje muzyczne "z pierwszej ręki". Pojawienie się nowych wykonawców budzi nadzieję na ciągłość kultury muzycznej.

Jury pragnie zauważyć, że wśród stałych uczestników Spotkań są laureaci ogólnopolskich festiwali i laureaci Nagrody im. O. Kolberga, należący do grona najwybitniejszych przedstawicieli folkloru tradycyjnego na skalę ogólnopolską. Z tego powodu jury apeluje do organizatorów i fundatorów nagród o zwiększenie puli nagród, by mogła ona lepiej odzwierciedlić wartość prezentacji.

Spotkania są niewątpliwie jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych dla instrumentalistów i tancerzy tradycyjnych zamieszkałych województwie łódzkim. Dlatego też jury z pełnym przekonaniem stwierdza, że impreza powinna być kontynuowana.

Dziękując organizatorom i fundatorom nagród jury wyraża nadzieję na spotkanie za rok.